Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе основной образовательной программы ДОУ и предполагает формирование музыкальной культуры дошкольников во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально-образовательной деятельности, музыкально-игровой деятельности), с опорой на развитие эстетических эмоций, интереса, вкуса, преставлений о красоте.

Основные подходы к формированию рабочей программы.

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №15 г. Алексеевка Белгородской области» и на основании следующего нормативно-правового обеспечения:

* Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384)
* Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в ред. от 13.07.2015)
* СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (с изм. от 04.04.2014)

Основная часть рабочей программы разработана на основе ООП ДОУ №15 с учетом ООП «Детство» (авт.Т.И. Бабаева, А.Гогоберидзе).

Модель организации образовательного процесса

Цель программы - создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития творческих способностей, широкого взаимодействия с миром, активного участия детей в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие творческой личности, самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа | Общееколичествозанятий | Количество занятий в неделю | ПродолжительностьОД |
| Группа детей 4-го года жизни | 72 | 2 | 15 минут |
| Группа детей 5-го года жизни | 72 | 2 | 20 минут |
| Группа детей 6-го года жизни | 72 | 2 | 25 минут |
| Группа детей 7-го года жизни | 72 | 2 | 30 минут |

Эффективность музыкально воспитательной работы в дошкольном образовательном учреждении во многом зависит от преемственности в работе музыкального руководителя и других специалистов, и прежде всего музыкального руководителя и воспитателей.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с семьями

воспитанников

Работа с родителями.

1. Индивидуальные консультации.
2. Оформление рекомендаций.
3. Открытые просмотры занятий.
4. Выступление на родительских собраниях.
5. Организация совместной творческой деятельности.
6. Проведение праздников, развлечений.
7. Мастер-классы.